**«Утверждаю»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН**

проведения занятий по психологической подготовке с личным составом дежурных караулов \_\_\_\_ ПСЧ

**Тема № 2.5**: «Толпа. Психологические аспекты работы при большом скоплении людей»

**Вид занятия:** Практическое занятие (семинар).

**Отводимое время:** 1 час.

**Цель занятия:** повышение уровня подготовки л/с.

**Место проведения занятия:** учебный класс.

1. **Литература используемая при проведении занятия:**
2. Вельдер Р. К. К вопросу о феномене подсознательной агрессивности//Общественные науки и современность.1993. №3-4.
3. Гуггенбюль А. Зловещее очарование насилия. Профилактика детской агрессивности и жестокости и борьба с ними. СПб.,2000..
4. Лебон Г. Психология народов и масс. СПб.,1995.
5. Лоренц К. Агрессия (та называемое «зло»).М.,1994.
6. Миртов Ю.Н. беспорядки на стадионе: попытки научного подхода к проблеме.//Теория и практика физической культуры.1988.№2.
7. Московичи С. Век толпы.М.,1996.
8. Назаретян А.П. Агрессия, мораль и кризисы в развитии мировой культуры.М.1996.
9. Назаретян АП. Цивилизационные кризисы в контексте Универсальной истории. М. 2001.
10. Фрейд З. «Я» и «Оно». Тбилиси,1991.
11. Революционный невроз/ Сост.А.К.Боковиков. М. 1998.
12. А.П. Назаретян Курс лекций по социальной и политической психологии. СПб, 2003.

**Развернутый план занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебные вопросы (включая контроль занятий) | Время (мин) | Содержание учебного вопроса метод отработки и материальное обеспечение (в т. ч. технические средства обучения) учебного вопроса. |
| 1 | Подготовительная часть | 5 | Сбор л/с и ознакомление с темой занятия. |
| 2 | Основная часть | 30 | **Толпа. Психологические аспекты работы при большом скоплении людей**  **Толпа** — относительно кратков­ременное, неорганизованное и бес­структурное скопление множества людей, обладающее огромной, несо­измеримой с индивидуальной, силой воздействия на общество и его жизнь, способной в один миг сотво­рить или уничтожить, поднять или опустить, дезорганизовать поведе­ние и деятельность людей.  «Когда голос берет толпа, уже не важ­но, что она хотела сказать».  **Доминик Опольский**  На всем протяжении истории толпу боялись или восхищались ее силой; ее противопоставляли личности, органи­зованной группе и в то же время пыта­лись быть похожими на нее и позаим­ствовать некоторые качества, прису­щие ей; толпой пытались управлять не только для того, чтобы справиться с ее гневом, но и для того, чтобы направить этот всесметающий гнев на кого-либо ненавистного.  Подлинная стихия толпы — соци­ально-политические кризисы, сотряса­ющие все общество, а также периоды, переходные от одного состояния обще­ства к другому. Ощущения неблагополучия, тревоги, несправедливости, уг­розы своему существованию вместе с решимостью устранить причины создав­шегося положения заставляют людей различных профессий, пола, возраста, образования, вероисповедания и наци­ональности экстренным образом само­мобилизовываться, чтобы выступить против неопределенной опасности или конкретных виновников зла. Так рож­дается толпа — эта кажущаяся случай­ность, собрание разнородных людей, ощущающих локоть друг друга, свою постоянно растущую силу.  К основным психологическим харак­теристикам толпы обычно относят:   1. кратковременность и бесструктурность скопления множества людей; 2. единый объект внимания; 3. отсутствие общей осознанной цели; 4. высокую степень контактности людей и их пространственную близость; 5. чрезвычайную эмоциональную возбудимость людей; 6. высокую степень их конформиз­ма и др.   В обыденном языке «толпой» называют большое количество людей, находящихся одновременно в одном месте.  Хотя даже интуитивно мы не назовем этим словом марширующее армейское подразделение или бойцов, организованно штурмующих укрепленный пункт, публику, собравшуюся в консерватории на симфонический концерт, бригады, работающие на крупной стройке, сотрудников учреждения на плановом профсоюзном собрании и т. д . и т. п.  Терминологически не совсем верно называть толпой и прохожих на людной городской улице. Но вот на улице произошло что-то необычное. Неожиданно появились скоморохи, артисты или, как бывало в советские времена, на уличный прилавок «выбросили» дефицитный товар, или человек выпал из окна и разбился. Или пошел сильный ливень. Или, не приведи Господь, началась бандитская перестрелка со стрельбой. Или произошел мощный взрыв. Если ситуация развивается по какому-либо из подобных сценариев. Завлекательных, драматических или даже катастрофических, может возникнуть особый социально- психологический феномен, который при всем многообразии его форм, имеет общие черты, отличающие толпу от организованных форм социального поведения.  **Толпа** - скопление людей, не объединенных общностью целей и единой организационно-ролевой структурой, не связанных между собой общим центром внимания и эмоциональным состоянием.  При этом общей считается такая цель, достижение которой каждым из участников взаимодействия положительно зависит от достижения ее другими участниками. Наличие такой цели создает предпосылку для сотрудничества.  В толпе людей цели всегда одинаковые, но обычно не бывают общими, а при их пересечении возникает острейшее отрицательное взаимодействие.  При некоторых условиях люди, отличающиеся от остальных определенными чертами (этнос, сословие) способны создать единство интересов и объединиться в историческую или политическую общность; наоборот, слаженно действующий социальный субъект может раствориться в большом социуме.  В нашем случае толпа иногда (в редких случаях) способна структурироваться и приобрести групповое качество, а организованная группа превратиться в толпу.  Пример: Хорошо организованная массовая демонстрация несет в себе в равной мере признаки группы и толпы.  Соотношение системных и агрегатных (стадных) качеств во многом определяется и решение старого спора между социальными психологами о том, группа или индивид склонны к более экстремальным решениям. Пока в группе преобладают нормативные отношения, она сглаживает экстремистские настроения своих членов и принимает более взвешенные решения; когда же начинают преобладать свойства толпы, мышление радикализируется.  *Русская поговорка: «Мужик умен, да мир дурак» - передает мысль о потере личности здравого смысла в массе.*  **Пример.** *Представьте полный зал, где рассказан очень смешной анекдот, все смеются. Вы только вошли и не слышали шутку, однако общее настроение захватывает, и вы от души смеетесь вместе со всеми. Это самый простой и безобидный пример взаимного заражения, который и называют циркулярной реакцией.Циркулярная реакция — важней­ший механизм, управляющий поведе­нием и действиями людей в толпе.*  **Циркулярная реакция** (эмоцио­нальное кружение) — *нарастающее обоюдонаправленное эмоциональное заражение людей в неорганизован­ных общностях и экстремальных, си­туациях.*  Например, при возникновении па­ники страх одних участников паничес­ких действий передается другим, что в свою очередь усиливает страх первых. Действие этого механизма можно срав­нить с процессом формирования снеж­ного кома. В толпе психологическое состояние, настроения и формы пове­дения людей резонируют, усиливают­ся путем многократного отражения и возбуждают толпу.  Циркулярная реакция способна зах­ватывать в свою орбиту большое коли­чество людей, эмоционально стимули­руя на психофизиологическом уровне распространение не только страха (в панической толпе), но и других эмо­ций: радости, грусти, злобы и т.д.  Считается, что циркулярная реак­ция ведет к ситуативному стиранию индивидуальных черт личности.  Исследователи феномена толпы так­же отмечают, что по мере нарастания действия циркулярной реакции в толпе происходит снижение критичности лю­дей, т.е. их способности самостоятель­но и рационально оценивать происходя­щее вокруг. Одновременно увеличива­ется внушаемость людей, составляющих толпу, по отношению к воздействиям, исходящим изнутри этой толпы. И все это сочетается с потерей способности воспринимать сообщения, источник ко­торых находится вне толпы.  Вместе с тем циркулярную реакцию не следует рассматривать в качестве исключительно вредного феномена, ко­торый обусловливает только иррацио­нальное и общественно опасное пове­дение людей. Выраженная в достаточ­но умеренной форме, она повышает, например, эффективность коллектив­ного восприятия искусства или поли­тической агитации, направленной на мобилизацию людей для решения об­щественно значимых задач. Социально опасным явлением циркулярная реак­ция становится лишь тогда, когда она способствует распространению отри­цательных эмоций: страха, ненависти, злобы, гнева.  Вероятность возникновения цирку­лярной реакции резко повышается в периоды социального напряжения в обществе, связанного с различного рода кризисами, поскольку при этом значительное число людей может ис­пытывать сходные эмоции и их внима­ние будет сосредоточено на общих про­блемах.  Помимо циркулярной реакции в тол­пе действуют и другие социально-пси­хологические механизмы, например подражание и внушение.  Итак, циркулярная реакция - это взаимное заражение, т. е. передача эмоционального состояния на психофизиологическом уровне контакта между организмами.  Разумеется, циркулировать может не только веселье, но и скука, страх, ярость.  Эмоциональное кружение стирает индивидуальные различия. Ситуативно снижается роль личного опыта, индивидуальной и ролевой идентификации, здравого смысла. Индивид чувствует и поведенчески реагирует «как все». Происходит эволюционная регрессия: актуализуются низшие, более примитивные пласты психики. Регрессия способна подчас достигать невероятных глубин.  У человека, охваченного эмоциональным кружением, повышается восприимчивость к импульсам, источник которых находится внутри толпы и резонирует с доминирующим состоянием, и одновременно снижается восприимчивость к импульсам извне. Соответственно усиливаются барьеры против всякого рационального довода. Поэтому в такой момент попытка воздействовать на массу логическими аргументами может оказаться несвоевременной и просто опасной.  Здесь необходимы другие приемы, адекватные ситуации, и если вы ими не владеете, то лучше держаться подальше  **Виды толпы.**  **Выделяют 4 вида толпы с соответствующими подвидами.**   1. **Окказиональная толпа** (случайность) - скопление людей, собравшихся поглазеть на неожиданное происшествие.   Склонность к образованию окказиональных толп зависит не только от текущей социально-политической ситуации, но и от целого ряда исторических факторов, среди которых - степень укорененности урбанистической культуры.  С развитием урбанистической культуры изменяются ценности и нормы поведения, люди становятся зацикленными на индивидуальных проблемах, менее отзывчивыми, но и менее навязчивыми. В 60-е годы дефилирование по улицам Лондона полностью обнаженных девиц не вызвало особого ажиотажа, а в Анкаре появление нескольких иностранок в мини- юбках стало событием чуть ли не политического значения.  **2. Конвенциональная толпа (конвенция - «условность»)**  Собирается по поводу заранее объявленного события: петушиные бои, боксерский или футбольный матч, митинг, концерт и т. д.  Здесь уже преобладает направленный интерес, и люди до поры готовы следовать определенным условностям.  **3. Экспрессивная толпа (экспрессия - выражение)** - ритмически выражающая ту или иную эмоцию: радость, энтузиазм, возмущение, и т. д. Спектр широк, а главная отличительная черта - ритмичность выражения.  Речь идет о людях, скандирующих лозунг на митинге, манифестации, громко поддерживающих любую команду, танцующих на карнавале и т. д. В ряде случаев процесс ритмического выражения эмоций может принять особенно интенсивную форму, и тогда возникает особый феномен массового экстаза.  **3.1. Экстатическая толпа** – экстремальная толпа экспрессивной толпы.  Пример: В экстазе люди самозабвенно стегают себя цепями на религиозном шиитском празднике «шахсей- вахсей», доводят себя до невменяемости под нарастающий ритм в неистового моления в секте трясунов или в танце на бразильском карнавале, рвут одежду на себе в ритме рока.  **4.Действующая толпа.**  Политически наиболее значимый и опасный вид стихийного поведения. В ее рамках в свою очередь, можно выделить несколько подвидов.  а) Агрессивная толпа, эмоциональная доминанта которой (ярость, злоба), равно как и направленность действий, прозрачно выражены в названии.  **Различают поведение**   * Самоуверенное, энергичное, направленное на достижение поставленной цели - это напористость * Поведение, единственная цель которого – причинить боль, навредить, разрушить это – агрессия.   Что усиливает агрессию?   * Алкоголь усиливает агрессию, снижая уровень вменяемости личности, а также ослабляется способность учитывать последствия совершаемых действий. *В 65 случаях из 100 или убийца, или жертва принимали алкоголь.* * На агрессивность влияет мужской половой гормон тестостерон. Хотя влияние гормонов ярче проявляется у животных, чем у людей, препараты, понижающие уровень тестостеронов у мужчин, склонных к насилию, ослабляется их агрессивные тенденции. * Среди других источников агрессии предполагают низкий уровень нейромедиатора серотонина, недостаток которого отмечается у людей страдающих депрессией.   Генетические влияния:   * Наследственность влияет на чувствительность нервной системы к возбудителям агрессии. * Замечено, что с возрастом генетически обусловленная агрессивность возрастает, в то время как влияние семейного окружения уменьшается.   **Влияние нервной системы:**  Агрессия представляет собой сложенный поведенческий комплекс, поэтому невозможно говорить о существовании в человеческом мозгу четко локализуемого центра агрессии. Однако и у животных, и у человека ученые обнаружили участки нервной системы, отвечающие за проявления агрессии.  **Что усиливает агрессию:**   * Теория агрессии, целенаправленной как инстинкт, наиболее часто ассоциируется с именами Зигмунда Фрейда и Конрада Торенца. Согласно этой теории, агрессивная энергия аккумулируется внутри, как вода в запруде. Хотя аргументы, которые приводятся в доказательство этой теории, весьма слабы, все же нельзя не признать, что на агрессию влияют определенные биологические факторы, такие как наследственность, биохимия крови и устройства центральной нервной системы. * Согласно второй точке зрения, причиной гнева и враждебности является фрустрация. При наличии агрессивных стимулов гнев может провоцировать агрессию. Фрустрация не является следствием депривации как таковой, но возникает в результате глубокого расхождения между уровнем запросов и уровнем реальных достижений личности. * Теория социального научения представляет агрессию как поведение, приобретенное по средствам научения. И наш собственный опыт, и наблюдения за успехами других порой убедительно демонстрируют нам, что агрессия приносит определенную выгоду. При активации этих структур мозга враждебность растет; дезактивация их ведет к уменьшению враждебности. Таким образом, даже самых кротких животных можно разъярить, а самых свирепых – укротить. * Берковиц и другие ученые обнаружили, что стимулом являются находящиеся в поле зрения оружие. * Оружие не только провоцирует агрессию, но также создает психологическую дистанцию между агрессором и его жертвой. Как было показано в работах Милграма по изучению покорности, пространственная удаленности от жертвы облегчает проявление жестокости. Можно убить ножом, но это труднее и случается реже; куда легче совершить убийство, когда ты просто нажимаешь на курок и от жертвы тебя отделяет значительное расстояние. * Наблюдение насилия по TV.   - ведет к усилению агрессивности;  - повышает порог чувствительности зрителей к насилию;  - формирует их взгляды на социальную реальность  **Что может повлиять на агрессию?**  Агрессию вызывает не только фрустрация, но также так называемые аверсивные факторы: боль, невыносимая жара, атакующее поведение, теснота, возбуждение.   * *Боль.* Принципы современной этики строго ограничивают использование болевых стимулов в исследовательских целях. * *Жара.* На протяжении веков люди рассуждали о влиянии климата на поведение человека. Дискомфорт, вызванный жарой, напрямую подпитывает агрессивность. * *Атакующее поведение*. Атакующее поведение другого человека, например сознательное причинение боли или оскорбительное действие, является особо сильным возбудителем агрессии. * Теснота. Теснота – субъективное ощущение нехватки пространства – также является стрессогенным фактором. * Возбуждение. Телесное возбуждение усиливает практически любую эмоцию**.**   Паническая толпа объята ужасом, стремлением каждого избежать реальной или воображаемой опасности.  **Паника** — временное переживание гипертрофированного страха, порождающее неуправляемое, нерегулируемое поведение людей (утрата критики и контроля), иногда с полной потерей самоконтроля, неспособностью реагировать на призывы, с утратой чувства долга и чести.  В основе паники лежит страх — опредмеченная тревога, возникающая как результат переживания беспомощности перед реальной или воображаемой опасностью, стремление любым путем уйти от нее вместо того, чтобы бороться с ней.  В. М. Бехтерев считал, что паника — это «психическая эпидемия кратковременного свойства», которая возникает, в виде «подавляющего аффекта» чаще всего при большом стечении народа, которому как бы «прививается идея о неминуемой смертельной опасности», обусловленной складывающимися обстоятельствами. Паника, по его мнению, неразрывно связана с инстинктом самосохранения, который одинаково проявляется у личности независимо от ее интеллектуального уровня. Внушение в толпе распространяется подобно пожару; оно иногда возникает от случайно сказанного слова, отражающего переживания масс, резкого звука, выстрела, внезапного движения. В исступленной толпе каждый индивид влияет на окружающих и сам подвергается постороннему влиянию.  **Классификация паники:** По масштабам различают индивидуальную, групповую и массовую панику.   * В случае групповой и массовой паники захватываемое ею количество людей различно: групповая — от *2—3* до нескольких десятков и сотен человек, а массовая — тысячи или гораздо больше людей. К тому же массовой следует считать панику, когда в ограниченном замкнутом пространстве (на корабле, в здании) ею охвачено большинство людей, независимо от их общего числа. * **Легкую панику** можно, в частности, испытывать тогда, когда задерживается транспорт, при спешке, внезапном, но не очень сильном сигнале (звуке, вспышке). При этом человек сохраняет почти полное самообладание и критичность. Внешне такая паника может выражаться лишь легким удивлением, озабоченностью, напряжением. * **Средняя паника** характеризуется значительной деформацией сознательных оценок происходящего, снижением критичности, возрастанием страха, подверженностью внешним воздействиям. Паника средней глубины часто проявляется При проведении военных операций, при небольших транспортных авариях, пожаре и различных стихийных бедствиях. * **Полная паника** — паника с отключением сознания, аффективная, характеризующаяся полной невменяемостью - наступает при чувстве ужасной, смертельной опасности. В этом состоянии человек полностью теряет сознательный контроль за своим поведением: может бежать куда попало (иногда прямо в очаг опасности), бессмысленно метаться, совершать самые разнообразные хаотические действия, поступки, абсо­лютно исключающие их критическую оценку, рациональность и этичность. Классические примеры паники — события на кораблях «Титаник», «Адмирал Нахимов», а также во время войны, землетрясений, ураганов, пожаров в универмагах * кратковременной (секунды, несколько минут) - это, например, паника в автобусе, потерявшем управление; * достаточно длительной (десятки минут, часы) - при землетрясениях, не развернутых во времени и не очень сильных. * пролонгированной (несколько дней, недель) - во время длительных боевых операций, например блокада Ленинграда, ситуация после взрыва на ЧАЭС.   Факторы превращения более или менее организованной группы в паническую толпу.  1. Социальные факторы: общая напряженность в обществе, вызванная происшедшими или ожидаемыми природными, экономическими, политическими бедствиями. Это могут быть землетрясение, наводнение, резкое изменение валютного курса, государственный переворот, начало или неудачный ход войны и т. д. Иногда напряженность обусловлена памятью о трагедии или предчувствием надвигающейся трагедии, приближение которой ощущается по предварительным признакам.  2. Физиологические факторы: усталость, голод, длитель­ная бессонница, алкогольное и наркотическое опьянение снижают уровень индивидуального самоконтроля, что при массовом скоплении людей чревато особенно опасными последствиями.  3. Общепсихологические факторы: неожиданность, удивление, испуг, вызванные недостатком информации о возможных опасностях и способах противодействия.  4. Социально-психологические и идеологические факторы: отсутствие ясной и достаточно значимой общей цели, эффективных пользующихся общим доверием лидеров и, соответственно, низкий уровень групповой сплоченности**.**  Есть два основных момента, определяющих возникновение паники.   * Первый связан главным образом с внезапностью появления угрозы для жизни, здоровья, безопасности, например, при взрыве, аварии, пожаре. * Второй можно связать с накоплением соответствующего «психологического горючего» и срабатыванием «реле» определенного психического катализатора. Длительные переживания, опасения, накопление тревоги, неопределенность ситуации, предполагаемые опасности, невзгоды — все это создает благоприятный фон для возникновения паники, а катализатором в этом случае может быть все что угодно.   **Механизм развития бурной динамической паники можно представить как осознаваемую, частично осознаваемую или неосознаваемую цепь:**   * включение «пускового сигнала» (вспышка, громкий звук, обвал помещения, землетрясение); * воссоздание образа опасности; * активизация защитной системы организма на различных уровнях сознания; * инстинктивного реагирования и следующее за этим паническое поведение.   Возникновение и развитие паники в большинстве случаев связано с действием шокирующего стимула, сразу отличающегося чем-то заведомо необычным.   * Для того чтобы привести к настоящей панике, действующий на людей стимул должен быть либо достаточно интенсивным; * либо длительным; * либо повторяющимся (например, взрыв, сирена, автомобильный клаксон, серия гудков и т. п.); * он должен привлекать к себе внимание; * вызывать эмоциональное состояние подчас неосознанного, животного страха.   **Этапы реакции:**  **Первый этап** реакции на такой стимул — как правило, резкий испуг, потрясение, ощущение сильной неожиданности, шока и одновременно восприятие ситуации как кризисной, критической, угрожающей и даже безысходной.  **Второй этап** — обычно замешательство, в которое переходит потрясение, а также связанные с ним хаотичные индивидуальные, часто совершенно беспорядочные попытки **как-то понять, проинтерпретировать произошедшее событие в рамках прежнего, обычного личного опыта** или же путем лихорадочного припоминания аналогичных ситуаций из известного человеку чужого, как бы заимствованного им, опыта. С этим связано **острое чувство реальной угрозы.** Когда необходимость быстрой интерпретации ситуации становится особенно актуальной и требует немедленных действий, именно это ощущение остроты мешает логическому осмыслению происходящего и вызывает новый страх. Первоначально этот страх сопровождается криком, плачем, двигательной ажитацией. Если такой страх не будет подавлен, то развивается следующая стадия.  **Третий этап** — усиление интенсивности страха по известным психологическим механизмам циркулярной реакции. Тогда страх одних людей отражается другими, что, в свою очередь, еще больше усиливает страх первых. Усиливающийся страх стремительно снижает уверенность в коллективной способности противостоять критической ситуации и создает у большинства смутное ощущение обреченности. Завершается все это неадекватными действиями, которые обычно представляются людям, охваченным паникой, спасительными. Хотя на деле они могут совсем не вести к спасению: это этап «хватания за соломинку», в итоге все равно оборачивающийся паническим бегством (разумеется, за исключением тех случаев, когда бежать людям просто некуда). Тогда может возникать подчеркнуто агрессивное поведение: известно, на­сколько опасен бывает зверь, загнанный в угол, даже если он обычно убегает от опасности.  **Четвертый этап** — массовое бегство. Паника именно как особый вариант массового поведения реально становится за­метной, проявляясь в наблюдаемых феноменах — прежде всего в массовом бегстве. Раньше или позднее именно бегство становится естественным следствием любой паники. Стремление спрятаться, укрыться от надвигающегося страха (ужаса) — естественная реакция. Безоглядное бегство — как правило, апофеоз паники.  **Пятый этап** — завершение паники. Внешне паника заканчивается по мере прекращения отдельными людьми бегства. Либо они это делают по причине усталости, либо начиная осознавать бессмысленность бегства и возвращаясь в здравый ум». Обычные следствия паники — либо усталость и оцепенение, либо состояние крайней тревожности, возбудимости и готовности к агрессивным действиям.  **Оценивая весь цикл панического поведения, надо иметь в виду следующие три момента:**   * Во-первых, если интенсивность первоначального стимула очень велика, то все предыдущие, до бегства, этапы могут «свертываться». Для наблюдателя предшествующие этапы как бы невидимы — и тогда только бегство становится непосредственной индивидуальной реакцией на панический стимул. Индивидуальной, но одинаковой для многих людей — соответственно, массовой. * Во-вторых, словесное обозначение пугающего стимула в условиях его ожидания может само непосредственно вызвать реакцию страха и панику даже до появления стимула. * В-третьих, всегда надо принимать во внимание ряд специфических факторов: общую социально-политическую атмосферу, в которой происходят события, характер и степень угрозы, глубину и объективность информации об этой угрозе и т. д. Это имеет значение для прекращения или даже предотвращения паники.   **По своим деструктивным последствиям паника бывает следующих типов:**   * паника без каких-либо материальных последствий и регистрируемых психических нарушений; * паника с разрушениями, физическими и выраженными психическими травмами, утратой трудоспособности на непродолжительное время; * паника с человеческими жертвами, значительными материальными разрушениями, нервными заболеваниями, срывами, с последствиями в виде длительной утраты трудоспособности и инвалидности.   **Средства борьбы с паникой:**   * **убеждение** (если позволяет время); * **категорический приказ** - жесткое, директивное управление людьми в панические моменты - один из наиболее эффективных способов прекращения паники; * **информация о несущественности опасности**; * **использование силы**; * **устранение наиболее злобных паникеров**;   Остановить толпу, которая впадает в панику, значительно легче, начиная с последних, уменьшая группу насколько это возможно; перегораживать дорогу толпе, которая движется, гораздо труднее, так как на идущих впереди давят сзади.   * в случаях паники, как и стихийного поведения вообще, **особую роль играет ритм**. Стихийное поведение — это поведение неорганизованное, лишенное внутреннего ритма. Если такого «водителя ритма» нет в толпе, он должен быть задан извне. * **Сцепление локтями** — одна из хорошо известных мер противодействия паническим настроениям. С одной сторо­ны, ощущение физической близости товарищей повышает психологическую устойчивость. С другой стороны, такая по­зиция мешает провокаторам или индукторам паники расчле­нить ряды, после чего растерянность, ощущение беспомощ­ности и паника станут намного вероятнее.   Итак, действует общее по отношению к любой толпе правило: прежде всего, необходимо снизить, общую интенсивность эмоционального заражения, вывести людей из-под гипнотического воздействия состояния и рационализировать, индивидуализировать психику. В толпе любой человек лишен индивидуальности — он представляет собой всего лишь часть массы, разделяющую единое эмоциональное состояние, подчиняющую ей все свое поведение.  в) Стяжательная толпа - люди, вступившие в неорганизованный конфликт за обладание некоторой ценностью. Доминирующей эмоцией здесь становится жадность, жажда обладания, к которой иногда примешивается страх. В советское время возникали такие толпы, когда на прилавок «выбрасывали» дефицитный товар. В парламенте наблюдается нечто подобное, когда депутаты с боем прорываются к трибуне, дабы высказать очередную высоко мудрую банальность. Однако слово «стяжательная» (жадная) не всегда следует понимать буквально. Это могут быть жители отдаленного района, которые утром спешат на работу при недостаточном обеспечении автобусного маршрута машинами.  г) Повстанческая толпа по ряду признаков сходна с агрессивной (преобладает чувство злости), но отличается от нее социально справедливым характером возмущения. Толпа справедливо возмущенных людей даже внешне выглядит иначе, чем «классическая» агрессивная толпа. При наличии активного сознательного звена в нее может быть внесено организационное начало. И тогда повстанческая толпа превращается в сплоченную группу, в противном случае она может выродиться в более примитивную форму. Кому приходилось наблюдать стихийный протест, забастовки, митинги в рабочих коллективах (в частности, забастовки шахтеров в России 1998 года), мог заметить, что они чаще всего не выливаются в массовые драки, погромы и прочие разрушительные действия. Профсоюзные комитеты выделяют ответственных лидеров, которым удается внести сознательную организацию в действия масс.  **Основное свойство толпы.**  Приведенная классификация весьма условна. В практическом плане это наиболее важное свойство толпы - превращаемость.  Превращения могут происходить спонтанно, без чьего-либо сознательного намерения, но могут быть спровоцированы умышленно.  На свойстве превращаемости построены приемы управления и манипуляции толпой.  **Приемы управления и манипуляции.**  Применив неадекватные объекту и ситуации приемы, мы рискуем серьезными неприятностями, а подчас человеческими жизнями.  Бастилию в Париже в 1789 году штурмовала типичная толпа, последовательно превращавшаяся из конвенциональной в экспрессивную, а затем в агрессивную (возможно в повстанческую). Там в принципе можно было бы удержать события под контролем, применив специальные технологические приемы.  Но, вероятно, ни один из обсуждаемых далее приемов не дал бы желаемого эффекта в октябре 1917 года в Петрограде, поскольку штурм Зимнего дворца осуществлялся не толпой, а организованными отрядами красных боевиков. Они действовали планомерно и продуманно: группами по 2-3 человека проникали в здание, сдавались растерявшимся юнкерам и, постепенно накапливая численное превосходство, овладевали положением, поддерживая постоянный контакт с бойцами внутри и вне дворца. Похоже, лишь затем, опьяненные успехами, они стали проявлять признаки стяжательной толпы.  **Различают приемы воздействия на толпу извне и изнутри.**  Обратим внимание на феномен, который называют географией толпы.  Ранее отмечалось, что толпа как таковая не обладает позиционно-ролевой структурой и что в процессе эмоционального кружения она гомогенизируется. Вместе с тем в толпе часто образуется свой параметр пространственной и эмоциональной неоднородности, связанный с неравномерной интенсивностью циркулярной энергии. География толпы определяется различием более плотным ядром и разряженной периферией. В ядре аккумулируется эффект эмоционального кружения, и оказывающийся там испытывает более сильное его влияние. Вся эта масса придает ядру силу мотивации, дополненную ощущением анонимности и безнаказанности.  Психологическое воздействие на толпу извне мы обычно рекомендуем нацеливать на периферию, внимание которой легче переключается. Для воздействия же изнутри агентам чаще рекомендуется проникнуть в ядро, где гипертрофированны внушаемость и реактивность.  Стихийное массовое поведение часто сопряжено с серьезными неприятностями, и в ряде случаев приходится выбирать из двух зол меньшее. Какое именно из зол считать меньшим - это, конечно, зависит от системы ценностей и моральных качеств той группы, которая осуществляет воздействие. |
| 3 | Заключительная часть | 10 | Опрос по теме, отвечаю на вопросы личного состава, даю задание на самоподготовку, подвожу итоги |

3. Пособия и оборудование, используемые на занятии: методический план, учебные плакаты.

4. Задание для самостоятельной работы слушателей и подготовка к следующему занятию: повторить пройденный материал.

Руководитель занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_